



Entre temples et nature tropicale

LES COULEURS DU SUD DE L'INDE

C'est une autre facette de ce pays si envoûtant que vous explorez dans ce circuit en Inde du Sud. Une rencontre avec des siècles d'histoire et les traces laissées par de nombreux marchands et explorateurs, attirés par les promesses de commerce et séduits par la beauté des paysages environnants.

Ce voyage vous plonge dans les légendes et les temples colorés si typiques du Tamil Nadu et les vieux quartiers de villes aux influences variées, mais aussi au coeur de la nature luxuriante du Kerala, qui déroule les tapis verdoyants de ses plantations centenaires, jusqu'au labyrinthe que forment les célèbres *backwaters*.

La fin du séjour à Mumbai vous fait découvrir cette métropole attachante et dynamique, parfois désordonnée, qui donne résolument le ton au reste du pays.

FAITS SAILLANTS

- Les célèbres temples hindous classés à l'Unesco
- Une balade à pied à travers des plantations de thé
- Une croisière sur un bateau privé dans les *backwaters*
- Un cours de cuisine avec des locaux
- La visite des quartiers historiques de Chennai, Pondichéry, Thanjavur et Cochin
- Deux nuits sur une plage peu fréquentée au coeur de la nature
- La découverte de cuisine de rue à Mumbai
- Des guides francophones expérimentés
- Un itinéraire exclusif à *Xplore Voyages*

INCLUS

- Vol international (Montréal / Chennai - Mumbai / Montréal)
- Vol intérieur (Cochin / Mumbai)
- Hébergement : 17 nuits en hôtel 3* et 4* (normes locales) et 1 nuit en *houseboat* privé, en occupation double
- Les services de guides locaux francophones
- Le transport terrestre en véhicule privé avec chauffeur
- Les repas tels que mentionnés à l'itinéraire
- Les visites et excursions mentionnées à l'itinéraire
- Les droits d'entrée pour les visites mentionnées
- Eau potable pendant le séjour
- Les taxes applicables

EXCLUS

- Les frais de visa pour l'Inde
- Les repas non mentionnés à l'itinéraire
- Les boissons
- Les dépenses personnelles
- Les droits d'utilisation d'appareils photos et caméras vidéo sur certains sites
- Les services et visites non mentionnés à l'itinéraire
- Le supplément pour occupation simple
- Les pourboires
- L'assurance-voyage personnelle (*nous consulter*)
- La protection du fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (OPC) (3,50\$ par tranche de 1000\$ facturés)

20 jours*
Minimum 4 / Maximum 12


DÉPART

23 février au 13 mars 2024*

Voyage de 20 ou 21 jours suivant l'horaire de vol au retour.
Possibilité d'un retour le 13 ou le 14 mars 2024.

**CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET
POUR LES TARIFS ET TOUS LES DÉTAILS.**

Jours 1 et 2 / MONTRÉAL - CHENNAI (MADRAS)

Tout commence à Chennai, lors de votre arrivée prévue en fin de journée. Transfert à l'hôtel et première nuit en Inde.

Jour 3 / CHENNAI (MADRAS)

La journée est consacrée à la visite de Chennai, l'ancienne Madras de l'ère coloniale. Nous découvrons la cathédrale de San Thome qui renfermerait le tombeau de Saint-Thomas (l'apôtre qui aurait introduit le christianisme en Inde) ainsi que la grotte où il aurait vécu caché, puis le Fort St George (construit au 17^e siècle par la Compagnie britannique des Indes orientales alors que l'endroit était un comptoir commercial) et le petit musée contenant d'intéressants souvenirs de cette époque. (PD/L/S)

Jour 4 / DE CHENNAI À MAHABALIPURAM (via la réserve ornithologique de Vedantangi)

Nous quittons Chennai et prenons la route vers l'une des sept villes saintes de l'Inde : Kanchipuram, célèbre pour ses temples. Nous prenons le temps de visiter celui consacré à la déesse Parvati, celui dédié à Shiva, ainsi que celui de Sri Ekambaranathar, l'un des plus grands du pays.

Nous plongeons dans la verdure pour la suite de la journée alors que nous faisons un arrêt au sanctuaire d'oiseaux de Vedantangi, important lieu de nidification pour les espèces aquatiques entre octobre et mars. On compte des milliers d'oiseaux nichant dans la mangrove !

En fin d'après-midi nous rejoignons Mahabalipuram au bord du golfe du Bengale, surnommée le « musée en plein air ». (PD/L/S)

Temps de route : environ 4h

Jour 5 / DE MAHABALIPURAM À PONDICHÉRY

Petit tour de la ville, classée au patrimoine mondial de l'humanité. Elle fut un port important à l'époque des Pallavas qui maîtrisaient l'art de construire sans briques ni mortier, sculptant tout dans la pierre. Le plus bel exemple de cette technique est sans contredit les Cinq Rathas. Ces ruines monolithiques datent du 7^e siècle et chaque temple, censé représenter un chariot, est dédié à un dieu hindou. L'artisanat de la région s'en est d'ailleurs fortement inspiré.

Route vers Pondichéry, enclave du Tamil Nadu et ancien territoire gouverné pendant 300 ans par la France. Ville résolument indienne avec ses klaxons et son explosion de couleurs, on y trouve cependant un curieux mélange d'ambiance méditerranéenne et de culture tamoule... (PD/L/S)

Temps de route : environ 1h30

Jour 6 / PONDICHÉRY

Journée consacrée à Pondichéry, dont les rues pavées, les maisons peintes en jaune et quelques rues aux noms français offrent un contraste avec le reste du voyage. Après le quartier français et ses traces de splendeur coloniale, nous visitons le Ashram de Sri Aurobindo, centre de vie dynamique qui conjugue yoga et science moderne et attire de nombreux visiteurs. Nous terminons avec la découverte du joli petit musée de Pondichéry où sont exposées des collections de meubles et pièces de l'époque coloniale, aux côtés de sculptures pallava. (PD/L/S)

Jour 7 / DE PONDICHÉRY À THANJAVUR

En matinée route vers Thanjavur, ancienne capitale de l'Empire chola. Nous partons en après-midi découvrir son extraordinaire patrimoine historique, tout d'abord au temple-fort de Brihadishwara, inscrit à l'Unesco. Commandé en 1010 par le « roi des rois » et construit de granit ocre, ce bijou d'architecture change de couleur suivant l'humeur de la lumière environnante. La statue du taureau Nandi qui lui fait face, taillée dans une seule pierre, pèse environ 20 tonnes !

Nous complétons notre visite au Palais royal, à la Tour de la cloche et à la célèbre bibliothèque Saraswati Mahal. (PD/L/S)

Temps de route : environ 4h30

Jour 8 / DE THANJAVUR À MADURAI (via Trichy)

Nous reprenons la route et faisons un arrêt à Trichy, dont le temple Rock Fort se dresse à 84 m de hauteur. Du haut de ses 437 marches taillées dans la roche, la forteresse naturelle surplombe la ville et offre une vue panoramique impressionnante. Un peu plus loin nous découvrons le temple Sri Ranganathaswamy, dédié à Vishnu et probablement l'un des plus grands du sous-continent. De fait, il ressemble plus à une ville qu'à un bâtiment religieux avec ses 21 tours, dont la plus haute atteint 72 m...

Arrivée à Madurai, âme de la culture tamoule et une des plus anciennes villes du pays. (PD/L/S)

Temps de route : environ 3h30

Jour 9 / MADURAI

Nous passons la journée à Madurai, en débutant avec son lieu le plus connu : le temple de Sri Meenakshi, magnifique



exemple de l'architecture sacrée du Sud de l'Inde et demeure d'une déesse aux trois seins et aux yeux de poisson, épouse du dieu Shiva. On comprend vite pourquoi ce temple compte parmi les plus beaux du pays...

Nous poursuivons au Palais de Tirumalai Nayak afin d'admirer le travail en stuc de ses dômes et de ses arches, ainsi que les peintures murales, avant de terminer nos visites par un temple rupestre taillé dans la roche dans les collines de Alagar. Retour à Madurai en fin de journée. (PD/L/S)

Jour 10 / DE MADURAI À PERIYAR

Nous quittons les célèbres temples du Sud indien et faisons un arrêt dans des grottes Jain, dont les fresques et les sculptures témoignent de ce culte pratiqué en Inde depuis des siècles. Puis, c'est un changement radical de décor alors que nous atteignons Periyar, petite ville au cœur des plantations. La seconde étape de notre voyage se fera dans un environnement verdoyant, entre plantations, animaux sauvages et bord de mer... D'ailleurs, sans perdre de temps nous partons en bateau faire une promenade sur le lac, belle occasion de découvrir la réserve faunique. Bien que difficile à observer en raison de la densité des forêts, on estime à 700 le nombre d'éléphants qui s'y promènent. C'est donc en longeant les rives que nous avons les meilleures chances de les apercevoir, alors qu'ils viennent s'abreuver. (PD/L/S)

Temps de route : environ 3h30

Jour 11 / DE PERIYAR À POOVAR

Notre trajet de la journée traverse un monde de plantations d'épices. Dès le 14^e siècle, les commerçants portugais de Cochin venaient chercher dans la région poivre, cardamome, cannelle, muscade, anis et gingembre qui recouvraient les collines environnantes, leur assurant prospérité et richesse. La plupart des plantations et vergers que l'on observe aujourd'hui datent cependant de l'époque du royaume de Travancore et du Raj britannique. Nous faisons un arrêt afin de faire une visite qui nous en apprend plus sur les cultures et ce commerce important pour l'économie indienne.

Poovar, notre fin d'étape, est l'endroit idéal pour observer le quotidien des pêcheurs traditionnels et découvrir les célèbres *backwaters* à l'ambiance paisible, dans un écrin de verdure. (PD/L/S)

Temps de route : environ 5h30

Jour 12 / POOVAR

Journée libre pour profiter du décor et de la plage de Poovar. (PD/L/S)

Jour 13 / DE POOVAR À ALLEPPEY

Nous rejoignons Alleppey afin d'embarquer sur notre bateau privé sur lequel nous passons les prochaines 24 heures. Au menu : une des expériences marquantes d'un voyage en Inde du Sud... À l'ombre des palmiers, c'est en effet au rythme de la vie des locaux que nous glissons le long des nombreux canaux sinueux qui forment les *backwaters*, véritable labyrinthe aquatique entre végétation dense et grandes étendues d'eau dévoilant les rizières d'un vert éclatant recouvrant les collines. C'est également l'occasion de découvrir de petits villages anciens, uniquement accessibles en bateau. Des paysages parmi les plus beaux, luxuriants et reposants du pays ! (PD/L/S)

Temps de route : environ 4h

Jour 14 / DE ALLEPPEY À MUNNAR

Après le petit-déjeuner, nous quittons ce monde verdoyant... pour en découvrir un autre ! Petite station de montagne (qui faisait le bonheur des Britanniques supportant mal la chaleur humide du littoral), Munnar est au cœur d'une région recouverte de plantations de thé (parmi les plus importantes au monde), de café et de cardamome. Devant vous : des kilomètres de teintes de vert ondulant presque à perte de vue, avec ici et là des cascades, de petits lacs et des ruisseaux, parfois interrompus par une brume à l'allure mystérieuse qui s'accroche aux sommets des collines. Un régal pour les yeux. (PD/L/S)

Temps de route : environ 4h

Jour 15 / MUNNAR

En matinée, nous partons faire une balade à pied au cœur des plantations de thé, meilleure façon de profiter de ces paysages ondulés et verdoyants et de véritablement s'imprégner de l'ambiance de la région.

Après un arrêt à Echo Point, célèbre comme son nom l'indique pour faire porter et répercuter notre voix dans ce décor des Ghats occidentaux, nous visitons le musée Tata Tea contenant des objets de l'ère coloniale, mais surtout pour se familiariser avec le processus de fabrication du thé, essentiel à l'économie de la région. (PD/L/S)

Temps de marche : environ 3h

Jour 16 / DE MUNNAR À COCHIN

Laissant les collines verdoyantes derrière nous, nous partons vers la charmante ville portuaire de Cochin, qui s'étend sur un réseau d'îles et de péninsules reliées par une série de ponts et le ballet des traversiers. Elle fut longtemps le cœur du commerce indien des épices. Le passage de marchands et explorateurs au fil des siècles a laissé une diversité unique en Inde, mélange exceptionnel de traditions, d'histoire et d'architecture.

C'est l'endroit idéal pour assister à un cours de cuisine locale, et retoucher ses manches afin de participer à l'élaboration du souper, partagé avec une famille locale. (PD/L/S)

Temps de route : environ 4h

Jour 17 / COCHIN

Nous partons à la découverte de Cochin et de ses multiples facettes historiques en débutant par le Palais de Mattancherry, construit par les Portugais mais rénové par les Hollandais, dont les magnifiques peintures murales représentant des légendes sont un incontournable. Nous poursuivons avec la synagogue Pardesi vieille de 400 ans (elle-même décorée d'éléments chinois et... belges !), le port où l'on peut admirer les *carrelets*, immenses filets de pêche chinois, et l'église Saint-François, la plus ancienne construite par les Européens et où le navigateur Vasco de Gama fut à l'origine inhumé.

Après ces visites « multiculturelles » de Cochin, nous assistons en soirée à une représentation de danse traditionnelle *kathakali*, racontant des épopées indiennes. Cet art est particulièrement important au Kerala, et les danseurs, lourdement maquillés et parés de costumes colorés, exécutent des gestes précis et communiquent l'histoire grâce à des expressions faciales très appuyées. (PD/L/S)

Jour 18 / DE COCHIN À MUMBAI (vol)

Transfert à l'aéroport pour un vol vers Mumbai, métropole parfois désordonnée mais toujours à l'avant-garde des modes dans le pays. Un vrai changement d'ambiance avant la fin de notre voyage ! Installation à notre hôtel, puis nous partons découvrir cette ville de contrastes. Plus grand port de l'Inde, c'est également son centre commercial et le cœur de *Bollywood*, importante industrie cinématographique. Véritable aimant pour les Indiens, c'est un peu comme retrouver tous les visages de l'Inde au même endroit. Nous en profitons donc pour faire une visite à pied avec des arrêts bien spécifiques où notre guide nous fera goûter la cuisine de rue. Dépaysement assuré ! (PD/-S)

Jour 19 / MUMBAI

En matinée, nous empruntons le traversier pour visiter les temples rupestres d'Elephanta Island, classés au patrimoine mondial. Ils forment un labyrinthe de grottes taillées dans la roche et contenant des sculptures parmi les plus impressionnantes du pays et un temple dédié au dieu hindou Shiva. De retour en ville, lunch (non inclus) dans un restaurant plus que centenaire, véritable institution à Mumbai, puis nous visitons à pied les incontournables de la ville : la Porte de l'Inde, le terminus Chhatrapati Shivaji (gare ferroviaire la plus fréquentée d'Asie) et les rues bordées de bâtiments Art Déco. En véhicule, nous longeons Marine Drive, dont les lumières alignées lui ont valu le surnom de « collier de la Reine », et rejoignons Juhu Chapwatty, lieu de rencontre des locaux à la fin de l'après-midi.

Pour notre dernière soirée, c'est dans un célèbre restaurant de la ville que nous prenons notre repas d'adieu. (PD/-S)

Jour 20 (et jour 21) / VOL DE RETOUR

Temps libre jusqu'au transfert vers l'aéroport pour le retour. Selon l'horaire de vol, arrivée à Montréal le jour même ou le lendemain.

Itinéraire sujet à modification sans préavis, selon disponibilité et autres facteurs hors de notre contrôle. Consultez notre site internet pour tous les détails.